

«Cabaret bancal» au Palais Mascotte

Bienvenue dans le petit monde intime et déroutant de Miss Toc et ses swingers de luxe. Humour de guingois, instruments qui se désaccordent parfois, déséquilibre permanent et orchestré duquel surgissent des moments de grâce: tel est le *Cabaret bancal* présenté au Palais Mascotte. Sarah Marcuse a signé les textes de ce bijou scénique joyeux et déluré. A la mise en scène, Mariama Sylla se montre subtile et ingénieuse. (phm)

■ Jusqu'au 26 septembre du ma au sa à 20 h, Palais Mascotte, 43, rue de Berne. Rés. 022 741 33 33



HEIDI HASSAN

Un «Cabaret bancal» se joue au Palais Mascotte

À L'AFFICHE

Un coup de blues? Filez dès ce soir au Palais Mascotte. Il est dit que le tout nouveau «Cabaret bancal» du Souining Deluxe Pop Club est bon pour le moral! Ce théâtre musical, poétique et un brin déjanté est porté par une belle équipe de comédiens et de musiciens, rassemblés par Sarah Marcuse. La comédienne avait déjà déclaré sa flamme à la chanson en sor-

tant ses «Petits mantras magiques». Là, elle revient avec de nouveaux textes mis en musique par Denis Schuler. La formule retenue n'est pas celle d'un tour de chant ou d'un concert: Mariama Sylla assure la mise en scène de cet étrange cabaret où règne Miss Toc, mais aussi Jocelyne Rudasigwa (contrebasse), Philippe Ehinger (clarinette) et Leonard Plattner (guitare et trompette).

fny

■ «Cabaret bancal», du 8 au 26 septembre à 20 h au Palais Mascotte, 43 rue de Berne, loc.: service culturel Migros.