

Mercredi 25 octobre 2006 – Numéro 43 – page 70

« J'ai besoin de créer »

Sa deuxième pièce est sur les planches, son premier disque bientôt dans les bacs: cette comédienne genevoise d'adoption nous incite à rêver et à oser.

Texte: Mireille Monnier Photos: Eddy Mottaz

Née à Taiwan d'une mère mi-indonésienne, mi-néerlandaise et d'un père mi-australien, mi-belge, **Sarah Marcuse** était programmée pour s'exprimer dans différents registres. Et le fait avec bonheur. Elle fut animatrice à la TSR. Elle est comédienne. Elle a écrit et mis en scène deux pièces, dont Luna Parc, salué par le prix de la Société suisse des auteurs 2005. Elle sort, fin octobre, son premier disque, dont elle signe aussi les paroles.

A 35 ans, en ayant trouvé le temps de faire un enfant, un adorable Roméo qui a aujourd'hui 4 ans, cela relève du marathon!

Il y a six ans, **Sarah**, épuisée, a d'ailleurs dû lever le pied. Plus de TV, plus de théâtre. Mais créer étant sa manière de transcender les crises et de grandir, c'est ce temps de récupération qu'elle a mis à profit pour écrire Luna Parc ainsi que les chansons du disque Petits mantras magiques à chanter soi-même pour tomber heureux. «J'ai mis dans ces textes ce qui est important pour moi; les dire et les répéter, comme des mantras, me fait du bien.»

De son enfance, où elle a dû jouer le bras droit de sa mère, seule pour élever quatre gosses, la comédienne raconte avoir appris à «s'accrocher aux choses qui permettent d'avancer». C'est le noyau de la vision positive du monde qu'elle brûle de nous faire partager en ces temps de catastrophisme. En nous invitant à monter dans le manège extraordinaire de Luna Parc, qui nettoie les visiteurs de leurs angoisses, elle nous dit: osez, votre vie vous appartient, vivez-la au plus près de vos aspirations profondes!

La pièce «Luna Parc», jusqu'au 29 octobre, Théâtre du Loup, chemin de la Gravière 10, Genève, réservations 022 301 31 00.

Le disque «Petits mantras magiques à chanter soi-même pour tomber heureux», sortie fin octobre.

Fiche santé

Nom: **Sarah Marcuse**.

Date de naissance: 27 mai 1971.

Etat civil: mariée, un fils, Roméo, 4 ans.

Profession: comédienne et, à l'occasion, metteur en scène.

Taille: 158 cm.

Poids: 49 kg.

Religion: «Je suis très croyante, mais sans religion définie.»

Tabac: «Par périodes. C'est lié au stress au théâtre. Je recommence souvent à l'approche d'une première et j'arrête avec la dernière.»

Alcool: «J'en bois peu parce que je le supporte mal. J'aime bien une bière brune de temps en temps.»

Stress: «Comme comédienne, je n'en souffre pas; sans doute parce que, en faisant de la télévision, j'ai pris confiance devant les caméras. En revanche, je passe par des pics de stress terribles quand je fais de la mise en scène ou avant un concert. Pour le gérer, j'ai deux techniques: le kung-fu et la méditation.»

Point fort: «Ma créativité.»

Point faible: «Mon manque de confiance en moi.»

Recette bien-être: «Un jus fraîchement pressé de betterave, carotte, pomme et gingembre. Je suis une rêveuse; manger des fruits et légumes du jardin m'aide à m'ancrer.»

Je craque pour...

«Les poules. Je leur trouve une allure d'animaux préhistoriques qui me plaît bien et j'adore le chant du coq, qui me relie à mes origines indonésiennes.»

Je me détends avec...

«Le jardinage. J'aime même désherber; je pense toujours au proverbe chinois qui recommande d'enlever chaque jour les mauvaises herbes de nos pensées.»

Au Théâtre du Loup, Sarah Marcuse pose dans le décor de la comédie fantastique qu'elle a écrite et mise en scène: «Luna Parc».